

Anmeldung

bitte an: Dr. Karl Adamek, Bergstr. 34. 45527 Hattingen,
Tel. 0160-7877562, Fax 02324-570405

Hiermit melde ich mich verbindlich an für den Kurs:

Lauschendes Singen, Naturerfahrung, Visionsuche

2.-7. August 2012

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Telefon

E-mail

Beruf

Alter

Die Kursgebühr von Euro _____ habe ich auf das Konto von Dr. Karl Adamek Kto-Nr. 2018199001, SEB Münster, BLZ 400 101 11 überwiesen. Mit Eingang der Zahlung ist mein Platz im obengenannten Kurs reserviert, wenn ich nicht innerhalb der darauffolgenden zwei Wochen einen anderweitigen Bescheid erhalte. Kursunterlagen, Wegbeschreibung etc. werden mir 14 Tage vor Kursbeginn zugeschickt. Sollte ich meine Anmeldung zurück nehmen müssen, so erhalte ich den eingezahlten Betrag unter Abzug einer Bearbeitungsgebühr (15,- Euro) zurück, es sei denn, meine Abmeldung erfolgt erst innerhalb 6 Wochen vor Kursbeginn. In diesem Fall werde ich für einen Ersatzteilnehmer sorgen oder die volle Gebühr bezahlen. Mit der Unterzeichnung dieser Anmeldung bestätige ich, daß ich die volle Verantwortung für mich und mein Handeln für die gesamte Dauer des Seminars übernehme. Falls ich zur Zeit in einer psychotherapeutischen Behandlung bin oder schwerwiegende Erfahrungen habe, habe ich dies der Kursleitung vorher mitgeteilt und versichere, dass der Therapeut mit der Weiterbildung einverstanden ist. Kursleiter und Vermieter des Seminarortes werden meinerseits von allen Haftungs- und Schadenersatzansprüchen freigestellt - soweit dies gesetzlich möglich ist.

Ort, Datum

Unterschrift

Hier abschneiden



Carina Eckes arbeitet in den Niederlanden als Musiktherapeutin in eigener Praxis. Sie hat eine allgemeine musiktherapeutische Ausbildung sowie eine anthroposophische Musiktherapieausbildung in den Niederlanden erhalten. Sie lernte in diversen Weiterbildungen u.a. bei Michael Vetter Stimmimprovisation und Obertonsingen. Danach folgte eine siebenjährige Schulung und Ausbildung in

Atem- und Energiearbeit sowie in Meditationspraxis im „Zentrum für Selbstheilung“ bei Hen Straver und Lenne Gieles. Seit 20 Jahren gibt sie gemeinsam mit Karl Adamek Seminare und Ausbildungen zur Heilkraft des Singens. www.cantocanto.nl



Karl Adamek arbeitet freiberuflich als Autor, Sänger und Seminarleiter. Er promovierte nach einem Studium der Soziologie, Psychologie, Pädagogik und Musik zur sozialen Bedeutung des Singens. Er veröffentlichte zahlreiche Bücher und Schallplatten sowie Forschungsarbeiten zum Thema der seelischen Bedeutung des Singens für den Menschen. Er entwickelte das SINTALA-

Konzept des Heilsamen Singens. Von Michael Vetter erhielt er eine Ausbildung im Obertongesang und in Stimmimprovisation. Er ist Initiator und - wie auch Carina Eckes - Gründungsmitglied des Internationalen Netzwerkes zur Förderung der Alltagskultur des Singens e.V. „Il canto del mondo“, das unter der Schirmherrschaft von Yehudi Menuhin ins Leben gerufen wurde. Er gründete die Deutsche Stiftung Singen.

www.karladamek.de



Fotografie: Jörg Andreas Greuter - www.ja-greuter.de

Sommerwoche 2013



Lauschendes Singen Naturerfahrung Visionsuche

2. bis 7. August
Hof Laig in Lienen

Kursleitung: Carina Eckes und Dr. Karl Adamek



Jeder, der Freude an den spirituellen Dimensionen des Singens hat, ist herzlich eingeladen zu dieser gemeinsamen Reise in die Welt des Klangs. Es geht um die Entfaltung unseres schöpferischen Potenzials, der Freude am Sein, der Liebe zu uns selbst und allen Mitgeschöpfen. Hierbei ist die Sensibilisierung unserer Wahrnehmungsfähigkeit, also unserer Sinne das Tor zum Sinn. „Das Hören ist der Weg“ heißt es in den Upanishaden.

In dieser Sommerwoche „Lauschendes Singen, Naturerfahrung und Visionssuche“ wollen wir gemeinsam einen Raum schaffen, der es uns ermöglicht tiefer in uns, unsere Gesänge und die Natur zu lauschen, um uns für neue Erkenntnisse zu unseren Lebensfragen und der Vision für die noch verbleibende Zeit in unserem Leben zu öffnen.

Die wunderschöne Landschaft des Teutoburger Waldes, unser malerisch gelegenes Kurszentrum Hof Laig, dessen alter Bauerngarten mit kleinem See, vielen alten Bäumen und einem knorrigen Walnußbaum, der einen schattigen Platz zum Sitzen um den großen Tisch schenkt, all das bietet in seiner Vielfältigkeit besinnliche Möglichkeiten tiefer Natur- und Selbsterfahrung. Die Schönheit dieser Plätze und die Erfahrung des gemeinsamen Singens dort lassen besondere Resonanzräume in der Seele erklingen.

Unsere große Jurte, ein mongolisches Rundzelt mit Feuerstelle, gibt uns dabei einen besonderen Raum der Begegnung und des Austausches miteinander, der unser tiefes Sehnen nach Geborgenheit in der Gemeinschaft und dem Neuen, das in uns wachsen möchte, auf besondere Weise berührt.

Unser "Reitpferd" bei dieser Visionssuche ist das Heilsame Singen. Das Lauschen ist die Mitte des Heilsamen Singens. Durch die Kraft des Heilsamen Singens mit seinen Liedern, Mantren, freiem Tönen, Atem- und Körperarbeit, Reisen in den eigenen Stimmklang, Improvisationsformen, Singen in der Natur, Klangmeditationen, Stimmdialogen und vor allem auch durch unsere lauschende Bereitschaft vitalisieren wir unsere Lebensenergie, verwurzeln uns auf neue Weise in unserem Sein und werden selbst wieder zum Lied des Lebens.



Für unsere gemeinsame Reise nutzen wir Erfahrungen mit der indianischen Kultur der "Visionssuche", also einer rituellen Form der Selbsterkundung. Um tiefer in diese lauschende Bereitschaft zu kommen, werden wir uns in dieser Woche auch viel Zeit nehmen, in der Stille schwingend miteinander ganz Ohr zu werden und zu schweigen. Denn vor diesem Hintergrund können wir die Urkraft des Singens besser empfangen. Durch unsere Arbeit mit der Stimme und dem Singen können wir unseren innersten, oft verschütteten Kern freilegen, der aus Liebe und Freude am Leben besteht. Durch alles, was Du hier erfährst, kannst Du nachhaltig Deine Kommunikationsfähigkeit sensibilisieren und Dir Werkzeuge für einen liebevollen, inspirierten Alltag aneignen.

Unsere Arbeit mit „Lauschendem – Heilsamen Singen“ entwickelten wir in den letzten 25 Jahren auf der Grundlage überlieferter heilender Singpraktiken und moderner wissenschaftlicher Erkenntnis.

(www.karladamek.de, www.il-canto-del-mondo.de)

Teilnahmebedingungen: Lediglich Freude am Singen.

Bitte mitbringen: Lockere Bekleidung, Decke

Ort: Hof Laig, Lienen (Teutoburger Wald) www.hof-laig.de

Unterbringung und Verpflegung: Dreibett- u. Doppelzimmer, Einzelzimmer nach Absprache u. Aufpreis von 50,- Euro für die Woche. Zelten u. Wohnmobil bei Preisreduktion von 100,- Euro nach Absprache möglich. Vegetarische Küche, Bioprodukte.

Kosten: 680,- Euro incl. Vollpension. Ermäßigung nach Rücksprache. Bei Anmeldungen, die länger als 16 Wochen vor Seminarbeginn erfolgen, können Sie bei Wochen- und Wochenendseminaren eine Ermäßigung von 30,- Euro abziehen, 8 Wochen vor Seminarbeginn 15,- Euro.

Information: Dr. Karl Adamek, Bergstr. 34, 45527 Hattingen, Tel. 0160 - 7877562, Fax 02324 - 570405

